

BOOT

magazine.be

tijdschrift voor watersport en -recreatie: alles over zeiljachten, motorboten en toervaren in België, Zeeland en de wijde wereld

2

Tweemaandse
jaargang 7 - editie
februari - maart

ZEILVERHALEN en TOERVAREN

Rondje Engeland

Ontdekking
van het Comomeer

Deauville,
de baai van de Seine

Camargue, de eenzaamheid
van de flamingo

Portugal onder zeil

Bootshows,



Maritieme beroepen in kaart gebracht

Met het verdwijnen van de maritieme activiteiten in onze regio raken heel wat typische maritieme beroepen in de vergetelheid. Weet u nog over welke vaardigheden scheepsbouwers allemaal beschikken?

Touwsplitzers, breeuwers, gangbranders... in de toekomst kan u meer te weten komen over deze beroepen bij de Monumentenwacht Varend Erfgoed.

Het project 'Traditionele Maritieme Vaardigheden' wil de traditionele scheepsbouwvaardigheden in stand houden door al deze uitstervende kennis en vaardigheden te registreren en te documenteren.

Welke stappen onderneemt de arbeider die vertrekkende van een I-ijzer (I-profiel) een spant aanmaakt? Welke gereedschappen, werktuigen en machines heeft hij hier voor nodig? Op basis van deze gegevens zullen onder meer lessenspakketten voor technische scholen worden samengesteld. Dat alles moet leiden tot nieuwe werkgelegenheden in de scheepsbouwsector.

De initiatiefnemers zijn namelijk overtuigd dat er groeipotentieel zit in de scheepsbouw, vooral in de recreatiesector. Er zijn echter twee problemen die de groei beperken. Vooreerst zijn de traditionele scheepsbouwvaardigheden aan het uitsterven en daarnaast is het moeilijk om bekwame vaklieden te vinden die over specifieke traditionele scheepsvaardigheden beschikken.

Voor deze problemen wil het project een aantal oplossingen aandragen. Naast het verzamelen en vastleggen van traditionele scheepsbouwvaardigheden willen zij ook een trainingsprogramma ontwikkelen over traditionele scheepsbouwvaardigheden, dat individueel kan aangepast worden. Als partner hebben zij dan ook niet alleen de onderwijsinstellingen op het oog, maar ook scheepsbouwbedrijven.

Het project Traditionele Maritieme Vaardigheden werd grensoverschrijdend opgezet, dat is altijd handig wanneer het op subsidiering aankomt. Zo wordt het voor de helft gefinancierd door het Interreg 2 Zeeën-programma, dat deel uitmaakt van het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling.



SPANTEN BIJEN OP DE TRADITIONELE MANIER.

Het zogenaamde 2-Zeeengebied omvat het Kanaal en het zuidelijk deel van de Noordzee. Die afbakening werd gemaakt door Europa en vormgegeven in een Interregoprogramma dat aan deze zijde van het Kanaal Noord-Frankrijk (Nord-Pas de Calais), Vlaanderen en Zeeland omvat. Aan de overzijde van het Kanaal behoren de hele zuidelijke kustzone van Groot-Brittannië, van Norfolk tot Cornwall tot het werkgebied.

Deze gebieden kijken terug op een lange maritieme geschiedenis van samenwerken en handel drijven en daardoor waren de vaardigheden die ontstonden grotendeels dezelfde.

De drie projectpartners zijn voor Nederland het Maritiem Instituut de Ruyter in Vlissingen, voor Engeland het Cornwall Marine Network en voor Vlaanderen, de provincie Oost-Vlaanderen, Monumentenwacht Varend Erfgoed.

Van schiemanwerk tot klinken en smeden

Het lijstje van vaardigheden die onderhanden zullen genomen worden, oogt alvast veelzijdig. Bij de houtbewerking komen onder meer schiemanwerk, stomen, branden en buigen aan bod naast kalafaten, stokelen en bevestigingsmethodes. Verder wordt stil gestaan bij het bepalen van het lijnplan, het zeilmaken en het beeldhouwen.

Werken met staal vraagt dan weer om het opfrissen van andere technieken zoals het klinken, smeden, porsen en uitsnijden. Verder staat ook het spanten plooien, walsen en in vorm brengen van de plaat op het programma en worden scheepsbouwmachines en gereedschappen nader bekeken.

Alle verzamelde gegevens worden door de partners uit de drie regio's uitgewisseld en er wordt een online virtuele leeromgeving opgebouwd met een database van interactieve bronnen, waaronder technische fiches en videobeelden.

In het najaar van 2012 worden de resultaten van deze inspanningen aan de partners en het geïnteresseerde publiek voorgesteld.

EEN 'GANGBRANDER' AAN HET WERK.

