

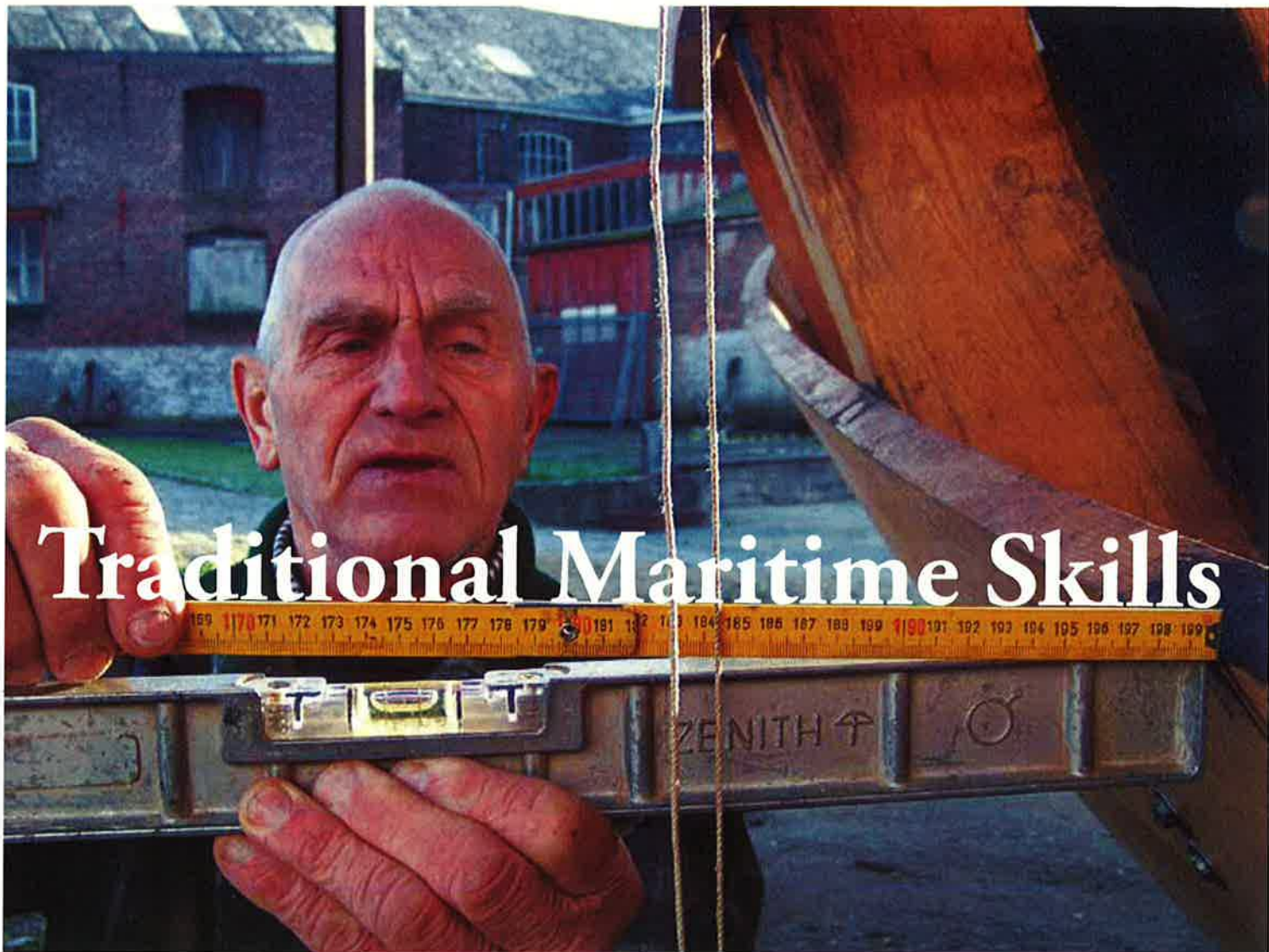
Driemaandelijks Nautisch Tijdschrift

RUIMSCHOOTS

jaargang 12 - nummer 3 - juli / augustus / september 2012 - Prijs: 5 euro



VUURTORENS: ERKEND MARITIEM ERFGOED?
BAASRODE: RIJK SCHEEPSBOUWERSVERLEDEN
WALRAVERSIJDE MET ZICHT OP ZEE
TRADITIONAL MARITIME SKILLS



Traditional Maritime Skills

Maurice Kaak toont in Baasrode hoe een schip wordt opgemeten.

Wie weet nog wat stokelen is, of diselen? Wie kan nog een schip opmeten zoals het hoort? Of een splitsing in een stalen kabel beschermen door het aanbrengen van een takeling? De medewerkers aan het Interregproject "Traditional Maritime Skills" zullen je dat, en nog veel meer, haarfijn kunnen uitleggen.

Philippe Van Thournhout en Charles Caron ontvangen ons en onze cameravrouw, op de Mercator in Oostende. De introductie is hartelijk en iedereen is ongeduldig om het werk aan te vatten.

"Wanneer je een lus in een natuurtouw wil maken, moet je die verstevigen met een metalen kous zo niet zullen de grote krachten erop zoveel schavelschade veroorzaken, dat het touw snel doorgesneden zal zijn. Die kous bepaalt meteen de grootte van de lus of oog", legt Philippe uit, "daarna haal je de strengen aan het uiteinde van het touw over een afstand van vier slagen

uit elkaar en vlecht je ze vervolgens in het touw zelf".

We laten het ons allemaal graag uitleggen, maar nog veel liever willen we het echt zien doen. Philippe en Charles gaan aan de slag en leggen een lederen handpalm met stootplaatje, schiemansgaren, een metalen kous, speciaal gekromde naalden, een splitpriem, bindtouw en vet klaar. Met een ongelooflijke behendigheid knijpt Charles, niettegenstaande zijn meer dan 80 lenten, het zware natuurtouw rond de kous en slaat dat er met een hamer goed in vast. Samen met Philippe zet hij het touw goed strak en kleeft het met tape aan de kous vast om te verhinderen dat het gaat schuiven wanneer ze aan het eigenlijke splitsen beginnen. Het uiteinde van elk van de vier strengen krijgt een takeling om ontrefeling tegen te gaan en dan worden de strengen tot tegen de kous uit elkaar gehaald. Dan komt de priem eraan te pas en maken ze in het touw voorbij de kous, op de juiste plaats telkens openingen

zodat de strengen er volgens een wellicht eeuwenoude methode en volgens een duidelijke volgorde kunnen worden doorgestoken. Streng na streng wordt op die manier ingevlochten. Het resultaat is verbluffend: een gaaf ingevlochten touw dat nooit nog kan loskomen. Wij staan er met grote bewondering naar te kijken. Onze cameravrouw, die wellicht mede dankzij haar West-Vlaamse tongval een voetje voor had bij Charles en hem geregeld mocht vragen een handeling eerst uit te leggen vooraleer eraan te beginnen, of zelfs eens te herbeginnen, maakte er een prachtige reportage van.

En zo ging het ook wanneer Philippe en Charles een bescherming aanbrachten rond een gesplitste stalen kabel. Hun enorme kennis van zaken, hun behendigheid en hun minzame bereidheid om hun vaardigheden door te geven, waren opmerkelijk en "onbetaalbaar". Bedankt! Tot eind juni worden nog talrijke traditionele scheepsbouwvaardigheden geregistreerd, zowel bij ons als in Zee-



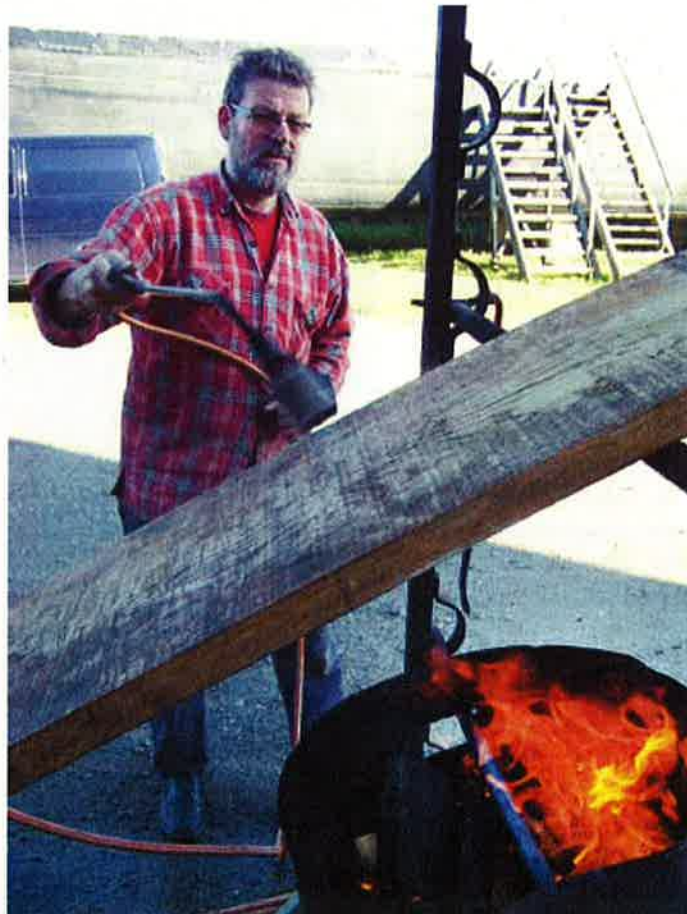
Charles en Philippe maken de strengen van een stalen kabel los, vlechten ze vervolgens opnieuw in en brengen een beschermende takeling aan. Onze cameravrouw zet alles op film vast.

land en in Cornwall. Nu al hebben wij de beste herinneringen aan de samenwerking met onder meer de vzw Zeilschip Mercator in Oostende, de vzw De Scute in Blankenberge, de vzw Archonaut in Brugge, de vzw Scheepvaartmuseum in Baasrode, de vzw Tolerant in Rupelmonde en de Nieuwe Scheldewerven ook in Rupelmonde. Nog andere locaties worden in de komende weken met onze cameraploeg bezocht, zodat we in **samenspraak met onze partners uit Zeeland en Cornwall** op het einde van de rit een mooi palmares aan uitstervende traditionele scheepsbouwvaardigheden kunnen voorleggen om door te geven aan toekomstige scheepsbouwers en -restaurateurs.

Wie het project wil volgen, kan geregeld een blik werpen op de speciaal daarvoor ontwikkelde website:

www.traditionalmaritimeskills.eu

ANTHONY DEMEY



Cees Droste (CNR-werf) brandt een plank voor de Pegasus